



Fikk bestilling på musikal med bærekraftfokus

Tekst: Egil Hofslie Foto: Cathrine Bysheim

LONEVÅG: Osterøy kulturskule har nettopp gjennomført årets musikal. Denne gangen var musikalen et pilotprosjekt i Osterøy kommunes bærekraftprosjekt der miljø, livskvalitet og bærekraft er kjernepunkt.

Årets musikal hadde tittelen «Bruktbutikken» og var et «bestillingsverk» fra Osterøy kommune, der kriteriet var aktiv elevdeltaking i hele prosessen. KS og Sparebanken Vest er økonomiske støttespillere for kommunens bærekraftprosjekt.

– For å involvere så mange som mulig, arrangerte kulturskolens kunstlærer verksted med alle sjuendeklassingene i kommunen, der de var med og lage scenografi av brukte klær og gjenstander som de selv hadde med på verkstedet. I etterkant vil det bli laget nye produkt av dette materialet, sier Frank Windt, rektor ved Osterøy kulturskule.

Alle kommunens cirka 750 barneskoleelever får se forestillinga i skoletid. I tillegg var det to åpne kveldsforestillinger. Teaterlærer, to danselærere, kunstlærer og medielærer samarbeidet på pedagogsida, mens 50 kulturskoleelever – drama- og danseelever – var på scenen.

Osterøy kulturskule er ikke førstereis når det gjelder å sette opp musikaler. Årets musikal var den niende i rekka som begynte med en kortversjon av «Annie» i 2012.

– Musikalsatsinga kom nærmest som en følge av en prosess der vi gradvis hadde bygd ut fagtilbudet vårt. Vi hadde et barnekor og mange danseelever. Barnekoret ble til teaterkor og gjennom samarbeid med dans og visuell kunst satt vi opp en kortversjon av «Annie» i 2012. Siden har vi hatt musikaloppsetning hvert år.

– En stor musikalsatsing, men ingen musikkelever involvert?

– Vi har valgt ikke å ha med band. Musikkelevne er med på mange konserter i løpet av året der de får skinne. Musikalen har fokus på det sceniske og det visuelle. En musikk lærer med lydstudiokompetanse tilrettelegger kompiler, sier rektor Frank Windt. – Vi er godt fornøyd med organiseringsmodellen, der kunstlærer jobber prosjektbasert opp mot grunnskoleklasser, med teknikker og uttrykk som blir brukt i scenografien. På den måten blir det også et lokalt DKS-opplegg.

Kulturskolens dramalærer, Sebastian Haugland, skrev manus til og regisserte årets musikal.